

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO  
ARMANDO FERREIRA  
RICARDO DE SOUSA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
nas **OFFICINAS DO ZÉ**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º

Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81, 1.º

Cá 'stá o pi-pi p'r'ó néné



O vendedor: — O' seu Zé, compre um pi-pi para a menina! Vá, que é baratinho...  
O Zé: — Poderá ser um brinquedo muito bonito, mas eu é que não vou n'isso...



## Fitas corridas

Ora graças ás cabaças! Lá se resolveram a fallar, os senhores do governo! Safa! Parece que tinham um coração de pecego atravessado nas pregas da larynge, que os inhibia de fallar!

Andava tudo sobresaltado, de algum tempo a esta parte com os boatos que corriam ácerca das colonias. E andava tudo sobresaltado porque esses boatos não eram desmentidos categoricamente, circunstancia esta que os tornava cada vez maiores.

Mas lá se descerrou a cortina do mysterio, com as declarações sensacionais do sr. Augusto de Vasconcellos na sessão de sexta-feira na camara dos deputados.

Existem tratados secretos entre Portugal e Inglaterra e não ha tratado algum entre esta nação e a Alemanha que ponha em jogo as nossas possessões. Ainda bem! Quem não deve gostar d'isto sabemos nós: são os biltres dos boateiros cujos dentes foram, d'esta vez, partidos certamente. Mas basta elles não gostarem para que todo o bom portuguez que se preze, como nós, de o ser, sinta uma grandissima satisfação.

Ha muito que deviam estar no conhecimento do povo as negociações que existem internacionalmente acerca do nosso destino, que mais não fosse para socção dos verdadeiros patriotas; mas, tratando-se de coisas secretas, de etiquetas apertadas, já aqui não está quem fallou.

Compromette-se a Inglaterra a auxiliar-nos, no caso de alguma potencia nos aggreirir. Está muito bem. Não era de esperar outra coisa da aliada de seculos. O seu auxilio é de valia e devemos sabelo conservar agarradinho.

Compromette-se Portugal a auxiliar a Inglaterra em casos analogos.

Fraço auxilio será o nosso, materialmente, dadas as condições em que ainda nos encontramos. Mas moralmente, será o nosso auxilio um dos mais affectuosos e sinceros que a Gran Bretanha poderá obter.

No final do discurso que o sr. Augusto de Vasconcellos fez sobre as colonias e tratados com a Inglaterra toda a camara applaudiu o orador felicitando-o e abraçando-o com o maior entusiasmo.

Mas exceptuaram-se d'isto os amigos do sr. Antonio José d'Almeida, segundo diz *A Lucta*.

Ficam-lhes muito bem esses sentimentos, srs. evolucionistas!...

O *Seculo* de sabbado passado traz na primeira pagina as tres seguintes perguntas:

—Porque consente a Hespanha os paivantes?

—Quem manda no vaticano?

—A guerra italo-turca. Conseguirão as potencias apressar a paz?

Agora, damos nós as respostas:

—Porque deixam alguma coisa.

—E' o papá.

—Conseguem... para poder começar outra guerra, que aquella já vae massando.

Quando *O Seculo* desejar esclarecimentos dirija-se a nós que n'isto somos uns alhos!...

Dizem os jornaes:

«Consta que o projecto de reorganisação do nosso material naval não será discutido no actual periodo legislativo».

Pois está visto! Para que havemos de ter ralações?! Assim como assim já sabemos que a Inglaterra nos defende...

## VENHA TUDO

A "*Alvorada*", jornal dirigido com alma e ligados de Leão, vem trazendo a publico, factos que comquanto sejam para o orbe o segredo da avelha, cá em casa, de ha muito se sabem e talvez em maior escala do que os que o nosso presadissimo collega enumera.

Venha tudo á luz do dia. Uma vez, que tanta moralidade se reconhece (aos amigos) e tanta infamia se indica nas columnas dos seus jornaes aos que não bajulam, aos que inimigos de certos artistas... na suprema arte da nigromancia e maningancias politicas, os zurzem quando podem, e assim elles se mascaram de honestos, chamando aos outros o que só elles são—é indispensavel que tudo se diga e saiba.

Venham todos as tratantadas que se tem feito nos palacios a publico; elle tem o direito de tudo saber.

Apostamos que o collega da "*Alvorada*" não será capaz de contar uma historia do restaurant Paris de S. Pedro d'Alcantara? No dia em que a historia se fizer, então, o povo conhecerá os tartufos com que lida.

## OLYMPIA

RUA DOS CONDES

RENDEZ-VOUS DA PRIMEIRA SOCIEDADE

HOJE—TERÇA-FEIRA—HOJE

EXIBIÇÃO

DE

## Fitas sensacionais

Quinta-feira—*Matinée Rose*

## REGATEIRICOES

Vê o amigo Zé povô no que se leva o tempo no parlamento e por onde anda o nosso dinheiro? Ah! tem. Agora, é a questão Botto Machado; é illegal, é escandalosa, é unica e por si só classifica esta bandalheira; pois, elles declararam-no mas é preciso que se aprove!

Desde outubro do anno passado, que a legação do Brazil, não tem ministro nem consul geral, e até hoje, ainda o cidadão Antonio Luiz Gomes não fallou, apezar de ter o dever de o fazer. Porque se retirou do seu togar? Então a *Republica*, que tanto fallou agora nada diz?

Vamos, deem contas de toda esta bandalheira. Tenham vergonha e saibam ser homens ao menos uma vez.

## Que sorte!...

*Eu mandei o Zé á prima,*  
Que ficou mui consolada;  
Mesmo no patim da escada  
Ella o ponde ler por cima;  
É pessoa que se estima.  
Não se pode duvidar,  
E é vé-la então gargalhar  
Quando lize encontra piada...  
Mandou dizer p'la creada  
P'ra que lh'o torne a mandar.

*Zé pequeno.*

## Distincção merecida

Foi solemnizada a partida do soprano lyrico Esther Mazoleni e de seu irmão, o dr. Arrigo, com um lauto jantar em familia offerecido pelo ministro da Italia.

Foram igualmente convidados os distinctos maestros de S. Carlos, Giovanni Giannetti e Guilherme Polzinetti.

## Coisas que a gente vê

O fado! Oh o fado!... Nunca mais o tornei a ouvir, o fado da minha terra!

N'este seculo que atravessamos, grave e sobrio como um ateniense no tempo de Milciades, já não ha Severas que o cantem nem um conde Vimioso, que se apaixone por ellas e lhes dê inspirações.

Se Camões morreu com a patria, não ha duvida que a Severa morreu com o fado.

Antigamente, n'essas ceilias com moças, n'um cáfé de bohémios, havia sempre quem dedilhasse a guitarra, e á gente julgava-se em Coimbra ouvindo a voz do Filario:

*O mar tambem tem amantes.  
O mar tambem tem mulher,  
E casado com a areia,  
Dd-lhe beijos quando quer.*

Hoje, desde que a civilização, com o seu ar de alcoviteira ranhosa, se meteu a intocar os costumes e as tradições do nosso povo, nem já o fadinho corrido se houve n'um cáfé da Mouraria!...

Mesmo porque a Mouraria actual vae-se civilizando. Embora nos continuem servindo cervejas que parecem feitas de orlina albuminifica, ou chavenas d'esse café pegajoso e nojento a que os fadistas chamam piflorescamente *carochas*, há n'aquelle ambiente necrotico, qualquer coisa de artificial, de petulante, que ronba aos cáfes de lepis o seu ar antigo, despreocupado e folgazão, onde a nossa bohémia encontrava o conforto viacero para as horas em que o tedio nos dominava. E digam-me lá vocês, ó bohémios do meu tempo se não se sentiam ali tão bem,—nuvindo o cáfé—tratar-nos por *gajas*, enquanto, ao confeccionar um capile, coçava as pulgas cantando o fado?!

Imaginem vocês, que hontem, arrastado pelo Braz Cachorro, entrei n'uma d'essas pocilgas da Mouraria.

Querem saber quem o estupor do pianista assasinava no teclado?

Nada menos que o divino Beethoven, esse artista cuja obra evoca manhãs de névoa, e que a gente ouve de joelhos, religiosamente, quando bem interpretado, mas que n'aquella noite eu ouvi de bengala em riste, disposto a quebrar o piano e a matar o pianista.

Dizia o inimitavel Fialho, que *cada hora da vida exige apaziguar-se, uma musica diversa, como cada enfermidade reclama uma diversa terapeutica*.

Ora digam-me o leitor, se n'um café de fadistas, no convívio de bebedores inmundos trescando a sovaginão e proferindo obscenidades, a gente pode gramar Beethoven, Gluck, Wagner, Offenbach, ou mesmo Schubert.

E' melhor impingirem-nos Chopin a quatro mãos...

O' Braz Cachorro, já que ninguém canta o fado, —canta-m'o tu. Vamos:

*Teus olhos contas escuras  
São duas avé-marias  
D'um rosario de amarguras  
Que eu reso todos os dias.*

Manuel Chagas (Pardiflo)

## Congresso de medicina

Dentro d'alguns dias, terá a formosa cidade de Roma, como hospedes, os mais illustres obreiros da sciencia.

E' ali, que vae ter logar o congresso dos notaveis syphillogos onde, se devem tratar altissimos problemas para bem da humanidade e gloria da medicina contemporanea.

Sabemos inscriptos, os mais notaveis especialistas do mundo scientifico, sendo inutil dizer que entre elles, figura o notavel homem de sciencia Mello Breyner que, mais uma vez, dirá ao estrangeiro, quanto vale ter como patria a que foi o berço de Camões e d'um Gama.

O nosso illustre compatriota, gosa da mais justificada reputação na Alemanha, França, Inglaterra e Belgica onde tantissima vez tem honrado o seu paiz e a illustre classe medica.

Ainda que isso peze a muita gente boa, Mello Breyner, foi o escolhido para ali representar Portugal; é claro, pelos notaveis salios que muito o apreciavam e estimam.

Tenha boa viagem.



Os jornaes, assim como os homens, são destinados a desempenhar um papel mais ou menos preponderante na sociedade.

Uns desaparecem como nasceram, sem o menor ruído, esquecidos, ou mesmo desconhecidos. Outros antes pelo contrario, despertam e sobreexcitam a atenção publica, originam polemicas e discussões acaloradas que lhes conquistam a popularidade e o prestigio das multidões sempre avidas na gestação de ídolos que ellas levantam da vulgaridade para os lavarem em triumpho ao capitulo, tendo mais tarde, que os amortellar nos andrajos do egoismo e da ambição que os arrasta á expiação na Rocha Tarpeia! Eis o que é a humanidade. Dentro d'esta philosophia, está a missão que desempenha o actual governo, que nos parece, passará á immortalidade resvalando na Rocha da Tarpeia e muito em breve, para felicidade do paiz e salvação da republica.

Não damos o braço ao sectarismo, não nos cega a paixão politica, nem somos porta-voz n'esta digressão de revolta, de *a ou b*; adoramos esta linda terra de Portugal, filhos do povo e para o povo trabalhando ha 22 annos, no pleno uso d'um direito inviolavel e inatacavel, d'esta tribuna onde tanto temos luctado, havemos de contribuir quanto nas forças da nossa intelligencia caiba, para que não se continue adormecido n'esta psicopatia que avilta e deprime. Basta de pulsilanimidade, basta de covardia—isto assim vai mal, muito mal mesmo!

Em outubro passado, escrevia no vigoroso jornal—*O Pamphleto*, o velho e dedicado republicano Alfredo Mella, um brilhante artigo subordinado ao titulo—*Hespanha e Portugal*, não era um naco preloso de litteratura, não era um ramalhete grinaldado de lindas petalas de rhetorica, era um eloquente brado d'alma que, não tendo a perfume o olór bello do toucador da phantasia, possuia no entanto a grandeza da verdade e a pureza das intenções.

Tambem, abordando o importante assumpto da attitudo hostil em que se mantem para com o velho Portugal essa catholica hespanha, que se jacta de nobre e fidalga, nós, aqui n'este tribunal sagrado, onde não ha paixões partidarias e simplesmente deve triumphar a verdade e a justiça, a proposito da famosa incursão, dissemos:

«Talvez, que ahi pelo século XVI ou XII se admittissem os GiralDOS sem pavor, de que nos falta a historia do conquistador de Évora cidade. Mas, que em pleno século XX, se tolere a parva e ridicula presumpção de que Paiva Couceiro, possa realisar uma incursão a Portugal, patria hoje de homens livres, lar d'este povo que soube a golpes de montante derrubar esse edificio que era a vergonha e a falencia d'um povo todo bondoso, todo sonhador, todo fillo do heroismo, só a Beocia talvez admittisse a realisacão de semilhan-te loucural! Um povo, que assombrou o mundo inteiro com o gesto de 5 de outubro, um povo tradicional, um povo invejado pelo mundo inteiro, nunca pôde descer a lestar-se-se sequer, de que por hypoteses, alguém amanhã possa vir em nome d'um regimen fallido e estaleado no lagoado da ignominia e do latrocínio, fazer o resurgir e dar-lhe alento n'esta abençoada colmeia d'ouro que se chama Portugal! Não pôde ser—Paiva Couceiro, esse official da arma d'artillaria, esse heroe da guerra do Gungunhana, aquell' bravo portuguez que honrou a sua passagem pela administração suprema d'Angola e ainda o auctor erudito do livro-Angola, que falleceu n'uma tarde de Dezembro de 1910, ao subir a escadaria do Ministerio da Guerra, para adecer qual Miguel de Vasconcellos—não é o alijador de renegados, que dizem prepararem o salto de fera, para entrar no redil das ovelhas que amam a verdnra do seu campo e o sol que as illumina.

Um simples, um ignorado do povo, não pôde ser o chefe. O unico senhor que de «moto proprio» venha escudado por um punhado de famintos, de renegados; Minho abaixo a restaurar ou para melhor dizer—fazer reviver um cadaver que em 5 d'outubro deu a alma ao creador!

Alguma coisa mais alta existe, poder bem mais alto e occulto ainda agindo: é esse, o ponto de mira a alvejar, é essa a grande, a unica obra que ao governo da republica compete levar a cabo—acabar d'uma vez para sempre, com o ridiculo senão nigromante papão da conspiração!

Registadas ficaram estas singelas palavras, aguardando que hora opportuna, nos forçasse a ir arrancal-as ao resequido pó de esquecimento, tumulto silencioso que tudo guarda e archiva; hoje, voltam a correr mundo porque, vem a lição dos factos e dos tempos, bater-nos ao ferrolho pela mão do accaso. Traz o jornal—*"A Capital"* á luz do dia, revelações da mais alta importancia, da mais grave situação, e ellas, provam bem, que não foram banaes as considerações que abordamos quando subordinado ao titulo—*Eterna questão*, aqui n'estas columnas, dissemos qual era a grande missão dos que nos governam!

A *Capital*, publicando uma *entrevue*, trouxe ao conhecimento do paiz, documentos que deixam a Alemanha e Hespanha, feridas de morte perante o mundo inteiro! Se o direito internacional não é uma burla, se a diplomacia não é uma ficção, se ainda somos essa nação livre, esse povo que regista nos faustos da sua historia um 1640, porque esperamos? Mas... o que é isto? Então, temos ou não a carta de alforria, governamos ainda n'este cantinho de terra? Se assim é, onde está o governo, o patriotismo, o heroismo dos portuguezes d'antes quebrar que torcer?

Mas... o que é isto?

Então, a imprensa sabe que documentos existem que provam a interferencia secreta de Hespanha e Alemanha na conspiração, para a restauração. e fica-se silencioso? Onde estão os portuguezes que cobriram de crépes o epico Luiz de Camões quando do ultimatum de 1890?

A imprensa, está como que paralytica, o povo emudecido de espanto, e elles, alem fronteiras, preparando a oblação do paiz para o entregarem a quem? Mas... o que é isto? E enquanto tudo corre assim, diz ao paiz, o sr. D. Faustino Prieto, que a Republica Portuguesa ganhou com a substituição do gabinete hespanhol! Isto não dá vontade de morrer—dá vontade de matar para salvar Portugal!

R. Laranjeira

## Coisas oá d'este mundo...

A forma por que sou pobre  
É mui facil de explicar;  
Quem vive só do seu braço,  
Nunca pode prosperar!

Ha por'hi muito ricasso,  
Com prosapia d'aguadeiro;  
Que não pode explicar bem  
D'onde lhe veio o dinheiro!...

Le pequeno.

## Rebuçados de leite

MAGNIFICOS PARA TOSSES E CONSTIPAÇÕES

Grande desconto  
aos revendedores

Vendem-se na

**TABACARIA COSTA**

VIZEU

Sae na quinta-feira o 7.º numero de

Preço 10 réis

# PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES

## Rua dos Condes

Ao encetarmos hoje pela primeira vez n'este jornal, as nossas impressões sobre as peças, que pela primeira vez veem á luz do proscenio, procuraremos desempenhar a nossa missão sempre trilhando o caminho da imparcialidade, da justiça e da equidade. As nossas criticas serão ditadas por uma consciencia san, serão moldadas a um juizo sincero, sem nos deixarmos-arrastar pelas ruins paixões, nem pelas gentilezas d'esta empreza, ou d' aquella companhia theatral.

Posta esta explicação ao corrente dos nossos estimados leitores, começaremos por emitir o nosso modo de ver com respeito á revista em 2 actos em scena no theatro das Rua dos Condes *Elle ahi está*. A linguagem d'está ornada a revista segue a mesma rotina das outras suas irmãs, ouvem-se uns ditinhos picantes que a continuação com que o dialogo termina com elles rapidamente.

O desempenho attendendo á companhia que é composta de artistas modestos, é regular, salientando-se Rita Pavão, Cordalia Reis, Rebócho, Viriato Lima e Eusebio de Mello.

O guarda roupa fornecido pela casa Castello Branco e o scenario agardaram-nos.

Luiz d'Amorim.

## FADO

### MOTE

Nos modos do verbo amar  
Há tempos que não sei ler,  
Nem tu m'os quer's ensinar,  
Nem eu os quero aprender.

Romagnol.

### GLOSAS

Ai, que saudade se evola  
Do tempo em que se é petiz!  
Edade alegre e feliz  
Em que eu andava na escola;  
Levando ao hombro a sacola,  
Pelo caminho a brincar,  
Sem ter nada em que pensar...  
E, como nunca estudava,  
O mestre me atrapalhava  
Nos modos do verbo amar!...

Mas o tempo foi passando  
E as ilusões vi perdidas:  
Quaes andorinhas feridas,  
Outros climas procurando  
Foram fugindo, voando...  
E tive o doce prazer,  
Minha amada, de te ver  
Como os anjos pura e linda!  
Mas no verbo amar, aliada,  
Há tempos que não sei ler!...

Não sei como possa ser  
Isto assim, meu coração?!  
Vivendo eu d'esta paixão,  
Vivendo só de te ver!...  
Passo os dias a dizer,  
Que te amo e que te hei-de amar...  
Amo... e não sei conjugar  
Varios tempos de seguida!  
Não sei... não sei, minha qu'rida,  
Nem tu m'os quer's ensinar.

Adoravel creatura,  
Tu fazes bem afinal;  
Amor dizem que é um mal  
Que nos conduz á loucural!  
Tu sabes, minha ventura,  
Sabes que amar é soffrer!  
Quanto menos eu souber  
Menos me hei-de ralar...  
Tu não m'os quer's ensinar?  
Nem eu os quero aprender.  
Manoel Chagas Pardiél)

# O ZÉZINHO

Supplemento d'O ZÉ



ELLE AHI 'STÁ!...



E' assim que elle ha de entrar: Por uma manhã de nevoeiro, a cavalo no Couceiro e seguido da restante tropa fandanga!



## E' padre e basta...

Não usarás do macho, como se fosse fêmea; porque isto é uma abominação.

Bíblia—Levítico—cap. XX, vers. 22.

Aquelle que dormir com macho, abusando d'elle como se fora fêmea, ambos commetteram cousa execravel, morram de morte: o seu sangue recala sobre elles.

Levítico—cap. XX, vers. 13.

Deus já execrava esse acto abominavel que o bispo de Beja praticou.

Elle mesmo deu o exemplo de revolta castigando os habitantes de Sodoma, d'aqui se derivou a palavra sodomita, lançando o fogo do céu sobre a cidade e destruindo juntamente Gomorra, sua viciosa rival.

Um acto de *contra natura* revolta, indigna, velipendia uma classe que devia ser prototypa de moralidade pelo facto de exercer um cargo sagrado e de representação, segundo elles, os Padres!!

Como homem, o bispo de Beja é um exemplo que deprime o nosso sexo, que envergonha a nossa especie, porque nem os próprios irracionais praticam d'esse modo apesar de lhes faltar o raciocinio e estarem mais dominados pelo instincto.

Com esses actos indecorosos o bispo de Beja pretendeu rebaixar o nosso genero.

Sei que o bispo de Beja não representa a especie a que pertencemos, em todo o caso é um ser que nos desmoralisa com exemplos próprios de uma prostituta.

Constitue uma parte d'essa humanidade mascarada que elle tão imprudentemente nivelou com os dejectos do lupanar, com a podridão do alcance, com o desprego publico.

Homens assim não devem ter a direcção d'uma circumscripção consentida pelos governos para depravação social por que desmoralisa o *nosso Deus* (?), corrompe os bons costumes e ridicularisa a sua missão.

Homens luxuriosos como o bispo de Beja não merecem o conceito publico, não são próprios para occupar um lugar de representação divina.

Os *homo-sexualistas* estão abaixo de toda a consideração, e também de todo o desprezo... Não podem nivelar-se com a mulher perdida, com a mulher depravada, por que ella não rebaixou seu sexo; põe-se em leito para quem a quer, mas não deprava, com o seu exemplo, as mulheres que a execram por que os governos recebem d'ellas uma contribuição da sua industria; admittê-as, protegê-as, enquanto que os homens como o bispo de Beja, são desprezados.

O homem *contra-natura* é repellente, é vergonhoso, abjecto e desprecavel; por ninguém pode ser defendido a não ser por outros efeminados como elle ou por conquistadores de *homens fêmeas*...

Não é só aos homens que este exemplo revolta; é também a *Divindade* e que elles, os Padres, *re-resentam* na terra...

Esse Deus que elles vendem, alugam, dão, e que esquartejam, deve lançar o seu odio ao bispo de Beja por que com esse exemplo depravado faz-nos crier que participa das suas qualidades efeminadas...

Se o papa é infalivel e o consagrou, se o bispo é um verdadeiro representante de Deus, o Ser-Supremo, deve estar irado contra o bispo de Beja por que este cá na terra, faz propaganda de maus costumes religiosos...

Como havemos de ter como sagrado um ente que prega a virtude e pratica a desmoralisação? Será doutrina da Igreja? E'.

O crente deve sentir-se vexado ao prestar homenagem a um depravado, a um inícar de mitra, a um *homem fêmea* do altar.

Fêmea, sim, fêmea...

Fêmea pelo vestuario, fêmea pelo celibato e fêmea pelo procedimento immoral que faz da alcova da prostituta um santuario e do Templo um lupanar!...

E ha povo que respeite, que divinise um ser corrupto d'esta natureza?

Um monstro de vícios biffamadores, um representante do *Divino*, que pela manhã, na missa *santifica* o seu corpo comendo Deus, um ser exposto ao respeito publico, ao respeito do mundo, não devia consentir-se que continuasse exercendo um lugar que deshonrava...

De dia, publicamente hypocritava a *santidade* para affusar a consciência popular; de noite, a occultas, esse representante de Deus, na sua alcova de *homens ramela*, esse prostituto da Igreja, occulto de todo o mundo, cheio de vícios luxuriosos, os olhos incendiados lubrificamente, pela depravação, por má organização da natureza, por uma revolta do seu sexo não defendido, as mesmas mãos que pegaram na hostia, no calix, que ministram *sacramentos*, vão santificar o vicio, e depois do vicio vão emporcalhar Deus...

Quereis desopilar o fígado?

O bisto de Beja está abaixo de toda a corrupção...

Não tem classificação possivel esse monstro que em *scenas de lacto luxurioso e de requiebras efeminados* pretende servir a Igreja, tornando publica a *prostituição religiosa*.

Chacon Siciliani.

## Ao correr da fita

—Então visinha que me diz a esta pouca vergonha?... —

—Que lhe hei-de dizer?!... Que isto está cada vez peor... —

—Peor?!... Muito peor, sem comparação... Principalmente a vida... está pela hora... da morte... —

—Eu que o diga, visinha... Imagine que outro dia, na Praça, pediram-me oito tostões por um frangalinho... —

—Ainda isso não é nada, comparando com a hortaliça... Outro dia, um repolho custou-me os bellos dos 2 tostões! —

—E a visinha, calcula quanto me pediram hontem por um nabinho? —

—Par'hi um pataco... —

—Um pataco?!... Pediram-me os tres vintens e foi por muito favor.

Lambisgoia.

## A UNIVERSAL

CAFÉ E PASTELLARIA

CHÁ DAS 5

Rua dos Anjos, 179-A, 179-B

## E AGORA?

Se não estinos em erro, foi o órgão da rua de S. Roque quem, horas depois de implantada a republica, assombrou do alto Minho ás margens do Guadiana, todos os seus milhares de leitores, com a mais sensacional das notícias: O Cidadão Grandella, punha á disposição do governo os seus 6000 contos (?) Ora, tem tido apertos o governo da republica, dizem as gazetas da... grande circumferencia publicitaria que, os operarios, mendigam pelas redacções o favor d'uma fatia de pão, o que quer dizer, que a crise vae tomando proporções pouco agradaveis. N'esse caso, não poderia o governo, bater ao ferrólho do benemerito cidadão para que em momento tão grave, elle a titulo de emprestimo, salvasse o governo, auxiliado-o assim a terminar pelo menos *in partibus* esta crise que está atormentando aquelles que tanto se sacrificaram para que o *Mundo* tenha já hoje lacaio á porta e a *Lucta* deite palacio e tanto os calumnias e insulte!?

Vamos, tenham a coragem dos seus erros, sejam homens ao menos uma hora e, digam que de facto, isto assim vae mal e é indispensavel que se olhe a serio para tudo isto e para os que tem fome e fizeram a republica! Quando não...

## SERIO!!!

Será verdade?

Uma menina de Moimenta do Dão, tem por uso e costume ir para a *palheira* com o *Rº Padre*, confessar-se!...

Tem razão, o tempo vai frio, e... o pão está caro.

Lân.

## No meu amor

1

Minha adorada

Cá 'stou, junto a mêzinha, sem saber Como hei-de começar esta cartinha; Já tive, a cachimonia, a revolver E nada...nem tão pouco uma só linha.

Queria começar, desta maneira: Chamando-te pombinha sem rival; Mas como suppozesse ser asneira, Pensei em arranjar cousa real.

Chamar-te o céu, a terra, o sol, a lua, As aguas crystalinas dos regatos; Chamar-te os lampêdes da minha rua: Pensei até chamar-te a mãe dos gatos!

Pensei naquella luz do teu olhar, Na luz que suavisa e embriaga; Porem, logo soppoz, qu'era troçar, Por seres, minha Maria, algo zanaga.

Pensei em te chamar anjo do céu, Rosa branca em botão, pér'la do mar...

Tomára os vinte cinco não gastar Na carta, meu horrendo camafeu!

Dante (Cesar Parrot)

## Analysando...

Com a meticulosidade que é indispensavel á analyse da critica, confiamos na exorabilidade para, nos ensinar o caminho da justiça a que tem juz o modesto mas eloquente trabalho de Fontana da Silveira, que, subordina ao titulo—*Analysando*.

O opusculo, é, não um trabalho litterario, nem tal intenção presidiu decerto, á sua confecção; tem a belleza que lhe traz a realidade, a verdade sem a mascara da phantasia e o manto diaphano da illusão. Os factos que descreve, apresenta-os com o cunho da realidade e, sem refolhos de rhetorica, tem o encanto d'uma descripção que é acompanhada da forma que lhe dá um realce de belleza e de interesse.

Fontana da Silveira, é, acima de tudo, um crente e um fervoroso amigo da humanidade; confia na sua regeneração e nos homens do futuro. Como revoltado, como rapaz de talento e de valor—não quer esperar, exige que a sociedade se modifique e se regenere.

Os nossos parabens e continue porque ha de triumphar.

R. L.

## QUARTOS

Alugam-se e um independente.

Rua do Mando, 17, 4.º E.

## AOS CORREIOS

Chega a parecer-nos inacreditavel, o que se vem passando com o mais importante ramo dos nossos serviços publicos.

Similhante serviço pelo preço que nos custa hoje o seu *Pachá*, é, muito duro. Se ainda ha alguma vergonha, lembrem-se que é demasiado o que se vem passando com os Correios! Ou então, suspenda-se a correspondencia e o envio dos jornaes, até que se restabeleça um serviço digno da Republica!

## GRANDE SALÃO FOZ

O grande acontecimento do dia, a celebre coupletista

JULIA GALVEZ

FITAS VARIADAS TODAS AS NOITES

## O ZÉZINHO

PREÇO 10 RS.

Comprea na quinta-feira o 7.º numero de



Meu caro Manuel Vaz

Da Lisboa, agora abrasada por um sol encantador, que te hei-de dizer?

Apenas um facto e de importância nos tem preocupado, tu sabes o que é, grassa, graças a Deus, uma epidemia de typho sobre Lisboa. O caso não é para estranhar se te lembrares que elle veio aderir ao partido evolucionista. Atrahiu-o o programma... e zais, através dos canos e dos contadores introduz-se na vida normal da cidade. Foi um successo ao principio! Os bedebos não bebiam uma pinga d'agua... por causa do typho. Os porcalhões não se lavavam por causa do typho. Foi tal o successo da sua aparição que eu resolvi ir entrevistá-lo.

Estava ali ás Amoreiras, no deposito de Agua, magnificamente instalado entre lódo, pós, bicharocos de milhares de pernas, minhocas, etc.

—Eu sou Fulano—lhe disse reverente.

—E eu o bacillo d'Eberth, para o servir!

—Livrai' peixe! Vinha saber a sua opinião sobre a capital... disse.

—Uma piolheira Nem valle a pena a gente dar cabo d'esses pobres diabos. Olhe, eu estou resolvido a entrar n'algum proximo sarau a favor das victimas do S. Raphael, contribuir com mais algum dos meus melhores casos para a subscrição nacional e depois ir-me embora.

—Mas... como veio V. Ex.ª, sr. D. Bacillo?

—Encanado, meu filho. Atravessi todos os canos fingindo-me a companhia me proporcionou e cheguei aqui ha talvez um mez, sem que a companhia me quizesse dar a conhecer. De resto o caminho é optimo para aqui; até atravessi alli perto de Santarem um cemiterio, onde os cadaveres e os ossos esterilizavam a agua que Lisboa beberia, formando-a tambem um pouco calcarea e medicinal! Mas estou resolvido a ir-me embora! Mais umas mortes e prompto!

—Isto é que se chama trabalhar com limpeza!

—Com limpeza é bôa!

E, meu caro Vaz, sufficientemente elucidado á cerca do typho restava-me pedir contas á companhia da minha saude! Mas eu sou prudente e poupei-a.

Afinal o typho, veio dar uma nota alegre a Lisboa onde agora tudo se dedica mais ou menos á aviação. Tu não sabias?

Olha. Ao bom senso dos republicanos deu-lhe um gr...

Os praiantes e thalassas andam de naris no ar...

Os projectos dos deputados e melhoramentos são castellos no ar.

A ideia do gaxometro deixar de embelesar a Torre de Belem, foi ao ar.

Os scutellistas andam no ar por outra greve para apunharem todas as greves que se perdem no ar.

As madamas burguezas desde que a alta roda desandou, dão-se ares de fedalgas.

Os prezos vão a ares para a fronteira novamente conspirar.

Ja vez que não é para estranhar que isto vá por ares e ventos. Os decretos e discussões nas constituintes levam 10 dias de sessões tumultuosas. E não é isto aviar?!

E enquanto tu por lá te aborreges com a chuva nós por cá continuamos na nossa: que afinal se tem chovido muito é porque tudo isto está a po-lir chuva.

Lisboa.

Fulano de Tal.

## Club Manoel dos Santos

Em commemoração do seu 8º anniversario, teve lugar no domingo ultimo, uma brilhante sessão solenne e uma recita á noite, na qual tomaram parte os mais valiosos elementos do grupo dramatico Barros e Silva que, é um dos mais distinctos no genero. Na sessão solenne, tomaram parte varios artistas do Apollo, Republica e o estimado Alvaro Cabral. A festa, foi brilhante e das desusadas no nosso meio. Tambem publicam um jornal numero unico, que inseria collaboração dos mais conhecidos jornalistas.

A festa, terminou com um concorridissimo baile.

Felicitando todos os elementos pela brilhante collaboração que deram á festa, abraçamos a sua incansavel direcção agradecendo-lhe as gentilezas que tiveram para O ZÉ, na pessoa do nosso collega R. Laranjeira.

Quem ha que não conheça o popular Chaby Pinheiro? Parece-nos que ninguém e por isso elle deve ter a consolação de ver amanhã a sala do Republica completamente cheia, pois quem o viu uma vez representar teve occasião de apreciar o seu muito talento artistico.

Chaby é um actor que se impõe a qualquer plateia pelo seu saber, pela sua muita arte. Temo-l'o visto nos papeis mais antagonicos e de todos Chaby tira partido, e isso só se consegue quando se é um actor de muita e muita habilidade, de muito e muito talento.

A sua festa artistica de amanhã tem um programma bello em que ao lado do nome de Julio Dantas nós vemos Bordallo Pinheiro e João Phoca tendo ainda o apertivo do beneficiado dizer algumas cançonetas a que decerto elle cederá aquella sua graça tão fina e apreciada do nosso publico. De vespera lhe damos um abraço de felicitação e igualmente saudamos a empreza do Republica por contar no seu elenco Chaby Pinheiro. Elle, só por si, dava nome a um palco.

## CHIADO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto

pelo sextetto

## O novo Messias sobre a terra e a sua ascensão ao céu

De contas á cintura, penitente,  
D'olhar invocador ao céu erguido;  
Prégando oelo mundo, paciente  
Por Deus santificado e ungido,

O verbo do Messias lança a rôdo  
Por entre o radical jacobinismo  
Chamando com ardor e com denodo  
A fé do seu evolucionismo.

Aos mysticos beatos convertidos  
A' tósca longa-lengua untosa  
Entrega uns bentinhos coloridos  
Com graça d'artista mal chelrosa.

A's gordas canastronas, patas chôcas  
Promete o céu, a bemaventurança,  
Em troca de rosarios e minhocas  
Em nome da serafica aliança.

E quando á noite, enfim, vem recolher-se  
Exausto de prégar ao abandono;  
Em sonhos vê um anjo a mover-se  
Enquanto vai passando pelo sono.

Lá tem um Pedro, como bem sabeis,  
Qual o de Christo, pescador marau;  
Deitou as redes ao batalha Reis  
Mas, não pescou, sequer, um carapuza,

Apostolos divinos, vinde a mim!  
Gritou o novo Cristo, furibundo;  
Aos céus eu vou subir, sosinho, sim,  
Ou isto marche tudo para o fundo.

Foi isto em quinta feira d'Ascensão.  
E quando a nuvem branca já subia  
Levando o Cristo á tépida mansão  
Um tipo cá de baixo assim dizia:

Subi, subi encantador Messias;  
Que te demores lá bastantes dias.  
Não faças como o outro, penitentes  
Ainda que mil p'rigos tu arrostes,  
Encrava-te no céu faz lá partido;  
Aqui, já por demais és conhecido;  
Que as virgens t'encaminhem mensageiro  
Pairando nas alturas do Sâmeiro,  
De lá disfructa as terras da Galiza,  
Que um belo panorama se divisa;  
Depois descamba como um raio irado  
Enfis-te p'lo teto da igreja  
E vae calar alraz do tal de Beja  
E racha o gôrdio bôjo do mitrado!

Styl

Um sarilho. Um verdadeiro sarilho. Um verdadeiro e complicado sarilho. Um verdadeiro, e complicado e terrivel sarilho.

Resumindo: um furambulesco sarilho.

Pois esse furambulesco sarilho tem existido desde 3.ª feira (passada n'esta casa. E tudo porque? Ora, porque, porque houve menino que to-do elle se inflamou com o nosso ultimo numero, porque vinha lá escripto qualquer coisa que brigava com a mão reduzida das suas meudezas. Ora, porque, porque houve menino que viu no nosso ultimo numero qualquer coisa que ponha em duvida a honra da classe a que pertence, isto, e só isto. Isto sem nada mais, deu origem a que n'esta semana não nos tenham deixado tempo livre nem sequer para pensar nos desinfectantes por causa dos typhos. Phantastico!

Logo na 3.ª feira á noite avisaram-nos que estava á nossa espera uma muy linda e guapa mulher, e nós que temos por dever não fazer espera nem um millonesimo de segundo a uma dama hermosa muiedatamente a procuramos attender.

—Eu venho cá por causa d'aquella infamia do jornal de hoje...

Iamos cabindo com uma apoplexia.

—Uma infamia?

Infamia e das grandes. E fique sabendo que se o meu 73 da 2.ª não lhes ven partir a cara é por que é um honren muito prudente. E mais fique sabendo que se eu for a milido ao Republica ver representar com arte os nossos primeiros artistas onde vae agora a esplendida peça a Primeiros que subiu á scena na festa de Brazão, que foi mais uma consagração de grande artista, é porque elle me pagou, elle e só elle. Olça bem! não preciso de cadeles nem de cadetes para nada. A minha classe sabe bem o que deve fazer, que é não considerar como fazendo parte della as eses que dão attenção a eses senhores de doutados e platinas de lustro.

E dito isto zais! sobe e ferra-nos com a porta na cara. Ainda não socegado do susto entra-nos pela porta dentro um alumnio da Escola da Bemposta e leva-nos aos ovidos:

—Metta isto na cabeça: nós não precisamos para nada de sopeiras. Temos caça mais fina como seja a de animatographo, á dos armazens Grandella e congengeres, a de agulha e outros. E felizmente a todas ellas temos dinheiro para dar para os levar ao Trindade ouvir a voz tão bem trimbrada d'Almyra Bastos e de Amadeu Ferrari que como sabe são duas figuras de operetta que só por si dão enchenite a um theatro, ao Avenida onde apostolisam Crenilda com os seus londos, que tão bem lhe ficam o José Ricardo da graça infinda, ao Rua dos Condes que poz em scena a espirotuosa revista Elle ahí está! ao Apollo onde o Schwalbach está ganhando um dinheirão mercedissimo porque tambem só tem levado á scena peças de gargalhada como o Pão com manteiga, intrigas do Belirro e Pobre Valtuena.

Ainda nós não tínhamos tido tempo de tranquillisar-m'o-nos o espirito e o cadetesinho continua.

—O olhe que o dinheiro ainda chega para animatographos. Olhe que não falto ao CHIADO TERRASSE ás 3.ª e 6.ª, no SALÃO DA TRINDADE em dias de estrelas de fitas o que quer dizer que vale lá quasi todos os dias, CHANTECLER, no OLYMPIA ás matinees roses das 5.ª feiras que são uma delicia, ao FOZ, no VARIEDADES que está apresentando fitas de grande valor, no SALÃO DOS ANJOS onde vae a revista Pois sim, cala-te, no CENTRAL ás quartas feiras dia em que lá se ouve o que Lisboa tem de bello em cavalheiros e damas. Portanto tenha cuidadinho comosco...

E dizendo isto fechou sobre nós a porta da escada com estrondo, e nós calhinos n'uma cadeira completamente derreados.

U! E assim levamos toda a semana, ouvindo cadeles e sopeiras que nem sequer nos davam tempo para explicações. Safa.

—Ora agora imaginem vossas excellencias que semana tão direllinha tem levado o

Zé Pimenta

## EPITAPHIOS

Ciclista muito adestrada,  
Encontrou n'estas cavernas  
A morte mais desgraçada!  
Pois morreu a dar ás pernas...  
Aqui ficou sepultada!

Aqui jaz um albardeiro,  
Que muitas albardas fez;  
Um patife d'um senheiro,  
Que não era bôa reza,  
Com três coices no trazeiro,  
Estendeu-o d'uma vez.

Zé Pequeno.



SERÁ ESTE O CAMINHO?...



O viajante:—O' tiosinho! Olhe que não o engano! Venha por aqui, que é caminho direito...

O laponio:—Hum!... Não tenho bem a certeza se é por ahí...